

Stageplan

IRISH BASTARDS

Accordeonriser 1x2m - 40cm Höhe



Bass 1 x XLR



M 1



**Akkordeon
1x XLR**

M 4



 = Power supply (220 V)

**Fiddle
1x XLR**

M 2

**Accoustic Git
1 x XLR**

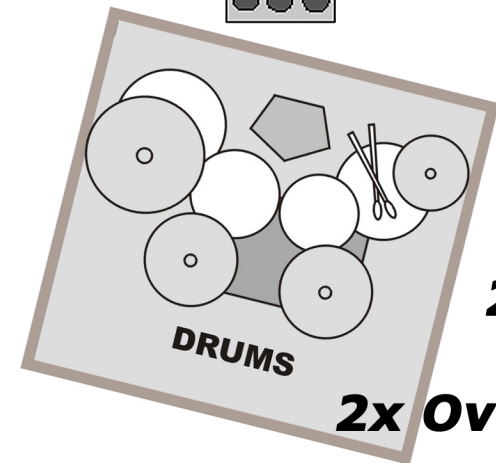


M 3

M 3



**Weg 5&6
In Ear 2x XLR**



**Kick
Snare
2x Tom
Hihat
2x Overhead**

Drumriser 2x2m - 20cm Höhe



Belegungsplan

IRISH BASTARDS

Channel	Belegung	
1.	Kick	Mic
2.	Snare	Mic
3.	HiHat	Mic
4.	Tom 1	Mic
5.	Tom 2	Mic
6.	Overhead 1	Mic
7.	Overhead 2	Mic
8.	Bass	XLR
9.	Akkordeon (mit Mono-Sende-anlage mit symm. Ausgang)	XLR
10.	Fiddle (mit Mono-Sende-anlage mit symm. Ausgang)	XLR
11.	Acoustic Git	XLR
12.	Lead Vocal (Git)	Mic
13.	Lead Vocal (Drums)	Mic
14.	Backing Vocals (Bass)	Mic
15.	Backing Vocals (Akkordeon)	Mic

Monitorwege

Monitorweg	Belegung
1.	1 x Floor-Monitor Bass (min. 12"+1")
2.	1 x Floor-Monitor Fiddle (min. 12"+1")
3.	2 x Floor-Monitor Lead Voc & Git. (min. 15"+1")
4.	1 x Floor-Monitor Akkordeon (min. 12"+1")
5.	In-Ear Drums rechter Kanal (Eingang mit XLR)
6.	In-Ear Drums linker Kanal (Eingang mit XLR)

Die Band führt alle Instrumenten-Funkstrecken und In-Ear Monitoring selbst mit.

Bühnenanweisung

Auf der Bühne ist erforderlich:

Drumriser (2 x 2m – 20cm Höhe)

Akkordeonriser (1 x 2m – min. 40cm Höhe)

Bühnemaße mindestens(!) 8 x 6 m / Höhe mind. 1,20 m

PA auf Sidewings – nicht auf der Bühne! Ansonsten breitere Bühne erforderlich!